

ROBERTO LONOCE

Curriculum visuale

Nasce e vive a Milano.
Inizia gli studi musicali classici a 19 anni.



Dopo anni di ricerca nel mondo pop (periodo del '68), approda alla musica colta, illuminato dall'incontro con la figura del maestro Andres Segovia in uno storico concerto al Teatro alla Scala di Milano. Da quel momento decide di iniziare lo studio della chitarra classica che lo porta a un diploma molto brillante (10/10) nel 1985.



Studia anche Composizione col maestro Franco Donatoni.



Studi paralleli universitari lo portano anche a una **laurea a pieni voti in Fisica** con una tesi in **Informatica Musicale** all'esordio nel panorama italiano. La tesi ha voluto infatti avvicinare il mondo accademico informatico con quello del Conservatorio di Musica. Inizia in quegli anni la sua carriera di didatta della musica strumentale che diventerà poi la sua principale attività.

Numerosissimi sono i suoi progetti nell'ambito educativo legati alla musica e all'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche. Diventa esperto in questo settore, elaborando e sperimentando progetti con il Comune di Milano, con la Ricordi & C. (di cui diventa consulente per diversi anni), col centro studi IBM, col Comune di Cremona (ideatore del progetto STRADIVARIUS, percorsi informatici per la scuola: musica, matematica, geografia ed altro al computer), con CNR-IRRSAE Lombardia (partecipando come esperto musicale al progetto "realtà virtuale e apprendimento"), con IRRE Lombardia. Realizza inoltre un **ORGANO VIRTUALE**, nell'ambito della mostra "L'arte del suono" di Bergamo.

TECNOLOGIA
EDUCAZIONE
CULTURA
RICERCA
POLITICA
CREATIVITA'
EDUCAZIONE

RICORDI



Per anni è direttore della Scuola Civica di Musica di Assago. Pubblica per BMG RICORDI una raccolta di brani di sua composizione e altri trascritti, finalizzati alla musica d'insieme.



Milano



Comune di Milano

Col Centro Studi Arcipelago Musica di Milano, partecipa come esperto a due progetti europei multi-canale nella rete internet di partiture



di cui diventerà Direttore della Biblioteca Multimediale, (Wedel Music e Axmedis) per lo studio della distribuzione e audio sotto tutela dei diritti d'autore.



Nel 2007 fonda e diventa Presidente dell'associazione ICM Insieme Con la Musica che si afferma a Milano con molteplici progetti rivolti ai giovanissimi e ai giovani. Con ICM promuove la cultura musicale in ogni ambito, soprattutto educativo/sociale. Diventa Direttore artistico del festival "Giovani & Giovanissimi in Concerto" giunto alla sua ottava edizione, fonda tre orchestre giovanili di formazione, fonda il Coro Mani Bianche, un progetto di integrazione musicale con i bambini sordi.



Negli anni 2011- 2013 con incarico direttore generale dell' Ufficio Scolastico Regionale (USR) della Lombardia è stato distaccato dall'insegnamento per seguire il "Progetto di Innovazione scolastica nei percorsi di formazione musicale" al fine di promuovere e sostenere processi di elevamento della qualità nell'offerta formativa. Si è occupato in particolare del rapporto verticale della formazione musicale, fra i referenti del DM 08 (scuola primaria), SMIM e Licei musicali a livello regionale (Lombardia). Attualmente, con incarico USR è docente al Liceo musicale Tenca di Milano.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Fra le sue molteplici idee creative anche l'ideazione del gioco in scatola Polis 3000, finalizzato ad acquisire familiarità con le dinamiche e la terminologia di amministrazioni di città.

Al Concorso docenti 2016 ha avuto il ruolo di Commissario 1 per la classe di concorso AB55, chitarra nei licei musicali del Nord Italia



Ottobre 2016 riceve nomina di **referente regionale** della Lombardia per il progetto "Sistema Orchestre e Cori Giovanili e Infantili in Italia"

www.lonoce.com
prof@lonoce.com