

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

ROBERTO LONOCE

Indirizzo

4, VIA E. DA ROTTERDAM, 20141 MILANO, ITALY

Telefono

+39 3381593416

E-mail

roberto@lonoce.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

25,09,1954

Luogo di nascita

MILANO

ESPERIENZA LAVORATIVA

1978 - 2011

MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE

- Docente presso Scuola Secondaria di prima grado ad Indirizzo Musicale Milano
- Coordinatore dei corsi musicali **2001 - 2011**

1984 - 1989

COMUNE DI MILANO

- sperimentatore del progetto **LUCAS** (*l'uso del computer a scuola*) e responsabile nel progetto **AMADEUS** del Comune di Milano, inerente l'inserimento dell'informatica nella scuola primaria- settore musica.

1986-1990

RICORDI & C. (Settore informatico), Milano

- consulente alla **Ricordi & C. (settore informatico)**, occupandosi in particolare di scrittura, revisione e valutazione del software didattico e di progetti per l'inserimento dell'informatica nei curricula scolastici.

26-27-28 novembre 1987

CAMERINO, Università

Relazione al convegno **Paradigma Didattico '87** su **"Integrazione del curriculum"**

1988

CENTRO STUDI IBM

- Ricerca svolta come esperto per l'inserimento dell'informatica musicale nella scuola primaria
Relazione pubblicata in **"L'informatica nella scuola media. Come e perché"** edito dalla SEI (1989)

Febbraio-Marzo 1989

CITTÀ DI CREMONA

- ideatore del progetto **STRADIVARIUS** (*percorsi informatici per la scuola: musica, matematica, geografia ed altro al computer*) per la città di Cremona inserito nella "Prima Mostra Laboratorio sul GIOCO e il Giocattolo"

aprile 1990

MILANO, Università Cattolica del Sacro Cuore

- Intervento al corso di aggiornamento per insegnanti sul tema **"Il linguaggio LOGO: elementi pedagogici e didattici."**

aprile- giugno 1995

BERGAMO, Mostra "L'ARTE DEL SUONO: i Serassi nella storia dell'organo"

- Realizzazione dell'**ORGANO VIRTUALE**, uno strumento virtuale con l'ausilio del computer e dei suoni campionati dell'organo del '700 di Serina (BG). Pubblicazione articolo sugli atti della Mostra.

settembre 1995	PROVVEDITORATO AGLI STUDI, Milano <ul style="list-style-type: none"> • Funzione di coordinatore-direttore di gruppo durante il Corso di Aggiornamento per insegnanti nella scuola ad Orientamento Musicale
1996	CNR - IRRSAE Lombardia <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione come esperto al progetto “REALTÀ VIRTUALE E APPRENDIMENTO: progetto di ricerca- azione nell'area delle nuove tecnologie didattiche rivolte al sistema scolastico”.
1996-99	INFOSCUOLA, Mostra Convegno Nazionale di Informatica, Telematica e Multimedialità per la scuola e la Formazione 1996 (Palermo), 1997 (Milano), 1998 (Milano), 1999 (Milano) <ul style="list-style-type: none"> • Relazione ai convegni su “Linguaggi musicale e Multimedialità”
1996-2001	SCUOLA CIVICA DI MUSICA, ASSAGO (MI) <ul style="list-style-type: none"> • Direttore della scuola civica di musica
1997	BMG RICORDI, Milano <ul style="list-style-type: none"> • Pubblicazione del libro “CONCERTUS”: brani per la musica d’insieme nella scuola ad Indirizzo Musicale.
1999-2000	IRRE Lombardia (http://www.irre.lombardia.it/bitbit/index.htm) <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca come esperto informatico -musicale nell’ambito del progetto di formazione su Educazione Musicale e Nuove Tecnologie “BIT BIT BUM BUM”
2002	CESED, Milano (www.cesed.com). <ul style="list-style-type: none"> • Progetto STUDIUM, progetto integrato di mobilità verticale dei docenti, Fondo Sociale Europeo 2001, per la creazione di un corso di informatica di base per l’utilizzo Nuove Tecnologie applicate alla didattica.
2002-2011	ARCIPELAGO MUSICA Centro Studi, Milano (www.arcipelagomusica.it). <ul style="list-style-type: none"> • Direttore della Biblioteca Multimediale.
2004	WEDEL MUSIC (www.wedelmusic.org). <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione come esperto al progetto WEDELMUSIC, finanziato con fondi europei per la distribuzione di partiture e audio nel mondo Internet.
novembre 2005	AXMEDIS, 1° Conferenza Internazionale del progetto (www.axmedis.org). <ul style="list-style-type: none"> • Relazione alla conferenza dal tema “An archive of multimedia objects on-line using Wedelmusic: the experience of Arcipelago Music Study Center”. Axmedis si occupa di <i>Produzione automatica di contenuti multimediali per la distribuzione multi-canale</i> (fondo ICT 6° programma quadro dei finanziamenti europei).
2007 - 2011	INSIEME CON LA MUSICA, (www.insiemeconlamusica.com). <ul style="list-style-type: none"> • Fonda e diventa Presidente dell’Associazione Musicale ICM “Insieme Con la Musica” Milano
8 maggio 2010	Giovani & Giovanissimi in concerto, (www.giovaninconcerto.eu). <ul style="list-style-type: none"> • Direttore artistico della manifestazione c/o Auditorium di Milano con mille esecutori provenienti dai licei e scuole Indirizzo Musicale di Milano e provincia.
gennaio 2011	Orchestra Giovanile di Milano. <ul style="list-style-type: none"> • Fondatore e direttore artistico dell’orchestra sinfonica giovanile ICM
aprile 2011	POLIS 3000 <ul style="list-style-type: none"> • Ideatore del gioco in scatola per giovani amministratori
14 maggio 2011	Giovani & Giovanissimi in concerto, (www.giovaninconcerto.eu). <ul style="list-style-type: none"> • Direttore artistico della manifestazione c/o Auditorium di Milano con 1200 esecutori provenienti dai licei e scuole Indirizzo Musicale di Milano e provincia. Nella serata concerto di tutte le orchestre giovanili di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1978

Laurea in Fisica – Università di Milano

(a pieni voti con tesi di Informatica Musicale con i seguenti relatori: prof. **G. Haus** e prof. **G. Degli Antoni** dell'Istituto di Cibernetica di Milano e m° **Franco Donatoni** del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano). Tema della tesi "Un linguaggio per la composizione semi- automatica di testi musicali"

1985

Diploma di Chitarra Classica – Conservatorio di Musica di Milano, (col massimo dei voti)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[italiana]

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]

buono

buono

elementare

PATENTE O PATENTI

Patente B

DATA ULTIMO AGGIORNAMENTO

Maggio 2011

**AUTORIZZAZIONE AL
TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI**

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196

FIRMA

